INFORMACIÓN GENERAL DEL GRUPO

CÓDIGO DEL GRUPO: AE-9462

FECHA DE INICIO DEL PROCESO	LÍNEA DE ATENCIÓN	LUGAR DE ATENCIÓN
2022-03-18T16:43:00.000Z	Arte en la escuela	COLEGIO
CREA AL QUE PERTENECE O ESTA INSCRITO EL GRUPO	**ARTISTAS FORMADORES**	**ÁREA ARTÍSTICA**
CREA LA CAMPIÑA II	• LIDA ROCIO ROA MONSALVE	AUDIOVISUALES
HORARIO DE ATENCIÓN	**NOMBRE DE LA IED**	**NIVEL – FASE**
• Miércoles de 14:30:00 a 16:30:00 • Viernes de 14:30:00 a 16:30:00	COLEGIO COMPARTIR SUBA (IED)	Curso
RANGO DE EDADES	**MODALIDAD DE ATENCIÓN**	**ESTRATEGIAS DE INTERACCIÓN**
• De 10 - 12	PRESENCIAL - PRESENCIAL	SIN INFORMACIÓN

DURACIÓN DEL PROCESO: 33 Semanas

I. CARACTERIZACIÓN (Se desarrolla en 6 sesiones presenciales o sincrónicas)

ORIENTACIÓN GENERAL: Se parte de la posibilidad de diseñar y desarrollar diversas perspectivas de interacción con los participantes del proceso de formación, a partir de la activación de dinámicas de atenta escucha y percepción ampliada de condiciones, gustos, intereses, proyecciones, que permitan situar y contextualizar oportunidades de aprendizaje experiencial desde la exploración de diferentes lenguajes y prácticas artísticas.

PRE–CARACTERIZACIÓN / INSUMOS PARA LA CARACTERIZACIÓN

TIPO DE POBLACIÓN	ENTIDADES ALIADAS
• NINGUNA	• I. E. D. I. E. D. I.E.D

ARTICULACIÓN PEDAGOGICA:

La articulación con el IED COMPARTIR apunta desde las diferentes áreas artísticas a realizar aportes en la construcción de la sensibilidad estética y la expresión simbólica en el marco de los principios institucionales de clima institucional armónico e incluyente, sostenibilidad ambiental y educación para la paz. Se definen cuatro estándares de competencia que apuntan a estos propósitos: 1. Ambientes adecuados para el desarrollo de las actividades artísticas, 2. Acciones que incentiven la comunicación asertiva en torno a la diferencia, la diversidad, la inclusión y las capacidades diversas, 3. Acciones que estimulen la corporeidad, el movimiento, la motricidad fina y gruesa, 4. Acciones que generen pensamiento crítico frente al consumo cultural, los medios masivos y el contexto..

CARACTERIZACIÓN DEL GRUPO Y DE LOS PARTICIPANTES EN FORMACIÓN:

Tiene como objetivo dar cuenta de manera descriptiva de los intereses de los niños, niñas y adolescentes, relacionados con EL SER, EL CONOCER Y EL HACER: ¿Qué les gusta hacer?,¿Qué les alegra?, ¿A qué le tienen miedo?,¿Qué los sorprende?,¿Qué comen?,¿A qué juegan?,¿Qué pueden hacer?,¿Cómo pasan su tiempo?,¿Con quién comparten?,¿Cuáles son sus intereses?,¿Cómo viven la experiencia? ¿Cómo reaccionan a las provocaciones?¿ Cómo se relaciona con los demás?

EXPERIENCIA PREVIA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

- AUDIOVISUALES

HABILIDADES GENERALES E INTERESE DEL GRUPO

Los niños y niñas del grupo AE 9462 son del grado séptimo y están en el rango de edad de los 11 a los 15 años, viven en la localidad de Suba y su colegio se ubica en el barrio Compartir, un barrio que tiene un híbrido entre casas antiguas y edificios, estos niños viven en casa o lugares residenciales, de estratos 2 y 3. Del territorio es muy importante destacar su importancia ambiental para la ciudad,ya que tiene abundantes fuentes hídricas como los ríos Bogotá y Juan Amarillo, y los humedales de Tibabuyes, Córdoba, La Conejera, Guaymaral y Torca. Su riqueza ecológica-ambiental es inmensa; allí se sitúan los cerros norte y sur, el bosque de Suba y La Conejera. Estas características ambientales determinan muchos de los temas artísticos y las producciones culturales del territorio. El colegiotiene una historia particular, inicialmente era un colegio privado, era la de la de Fundación Compartir pero en el año 2020 en medio dela pandemia, decidió cerrar el colegio para siempre, situación que puso en riesgo el derecho a la educación de estos niñas y niñas que hacían parte de la institución. Sin embargo, los padres de familia hicieron una solicitud en medio de movilizaciones sociales a la Secretaría de educación, logrando que se le restableciera el derechos a los estudiantes, por ello, desde el 2021, pasa el colegio de privado a público. Este año, 2022, se logra articular el IDARTES con la institución educativa iniciando el 18 de marzo, con la atención, desde el área de audiovisuales se atiende dos grupos de los grados sexto y séptimo de martes a viernes. En general el colegio, es un espacio adecuado, la relación con los directivos es dinámica y muy cordial, se reconoce que le dan una importancia sustancial a la formación artística, sin embargo, para el desarrollo del área solo se cuenta con los televisores que tiene la institución educativa, lo cual resulta un reto para la formación. Ahora bien, en dialogo con los estudiantes durante el mes de marzo y abril, se evidencia que reconocen la localidad que habitan y muestran un gran interés por el entorno; y esto se muestra en afirmaciones como que han ido a los humedales con sus familias y reconocen la carga histórica de la localidad, como un territorio indígena. Los y las participantes afirman que la relación con el medio ambiente en la localidad es muy poca, afirman que NO hay un cuidado de las reservas naturales, que existe un manejo inadecuado de basuras, que, en Suba, por ejemplo, hay construcciones ilegales de estructuras o edificios dentro de los suelos de los humedales o parques. En relación, con el audiovisual es muy poca ya que entienden o saben que consumen productos audiovisuales más no comprenden el lenguaje, por eso se propone un trabajo desde el proceso plástico para poder llegar al manejo de lo audiovisual. Sus gustos están enfocados en los deportes, la música, los dibujos animados, las películas animadas.Tienen una altísima familiaridad con el uso de los dispositivos móviles, tabletas, computadoras y redes sociales tiene un enormepotencial para habilitar caminos educativos. Por ello, se propone el siguiente objetivo de formación, explorar la producción audiovisualcomo una forma de expresión y de relación con las realidad que les rodea.